



Genere: Jazz & Blues

Tok Music

1 CD TUK 026
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 05/06/2018



8 056364 970260

RAFFAELE CASARANO
Oltremare

La libertà, Partenza, Corale, Amen, Oltremare, Tra gli abissi, La luna nel deserto, Finestra sul mare, Rimani qui, Giovanni e i pesci, ... - Data di uscita: Venerdì 15 Giugno

Raffaele Casarano, sassofoni, live electronics, programming; Eric Legnini, pianoforte, Fender Rhodes, organo, moog; Lars Danielsson, contrabbasso, violoncello; Manu Katché, batteria

Raffaele ha composto tutti e 13 brani del disco, li ha arrangiati e ha diretto musicalmente il quartetto dando prova di notevole maturità. Il gruppo si muove come un corpo unico, nel quale tutti gli elementi sono perfettamente integrati e in equilibrio: solo la musica a prendere il sopravvento e rimane protagonista. Il sassofonista salentino pone le basi per una ricerca musicale che abbraccia musiche diverse e coerenti come gospel, soul e hip hop. Sonorità a lui care, in quanto reduce da una serie di tour africani durante i quali è riuscito a collaborare con diversi musicisti dello Zimbabwe e del Sud Africa: una esperienza che ha segnato profondamente la realizzazione di questo album.



Genere: Jazz & Blues

ECM

1 DVD ECM 5053
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 25/05/2018



0 602567 511366

JOHN ABERCROMBIE
Open Land - Meeting John Abercrombie

Un film di Arno Oehri & Oliver Primus - Documentario che ritrae John Abercrombie all'apice della sua vita artistica, con Gary Versace e Adam Nussbaum

Ritratto intimo di un grande chitarrista filmato verso la fine del suo viaggio musicale. Qui vediamo John Abercrombie esibirsi con Gary Versace e Adam Nussbaum nel Lichtenstein, fare jam con Rob Sheps, Eliot Zigmund e David Kingsnorth a New York, insegnare musica agli studenti del Purchase College, parlare di chitarre con il liutaio newyorkese Rob McCurdy e girare per casa con sua moglie Lisa ed Al, il gatto. Lungo la strada, John riflette con il suo caratteristico buonumore ad una vita creativa vissuta fuori dal mainstream e traccia la sua storia sin dalla sua prima chitarra. Il regista Arno Oehri, combinando immagini e suoni contrastanti, raggiunge un ottimo equilibrio tra brani musicali ed interviste. La colonna sonora del film include, oltre alle esibizioni dal vivo, una selezione di molte sue registrazioni ECM.